

# Para **CIUDADANOS** y **CIUDADANAS** del



**M**  
**U**  
**N**  
**D**  
**O**

Autora: Rut María Pérez Medina

Composición, diseño y maquetación: Ana Noemí Pérez Medina y Rut María Pérez Medina

Datos técnicos:

Edita: Consejería de Educación

Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación

I.S.B.N.: 84-689-8238-5

Depósito legal: 2016/06

Imprime: Tecnographic, S.L.

Para **CIUDADANOS**  
y **CIUDADANAS** del



**M**  
**U**  
**N**  
**D**  
**O**

CUADERNOS DE LECTOESCRITURA

# Las personas y el colegio

Rut M<sup>ª</sup> Pérez Medina



*A mis padres que han dedicado  
tantos años de su vida a la educación.  
Y a Fabián, Noemí y Javier que  
en todo momento me animaron y  
me ayudaron a realizar este trabajo.*



## INTRODUCCIÓN

### ¿QUIÉNES SOMOS?

Un grupo de alumnos, hijos de inmigrantes, hablando en distinto idioma, y su profesora, que se encuentran en un Aula Temporal de Adaptación Lingüística (A.T.A.L.) de un Centro que además es distinto cada día de la semana.

Cuando llegas a un Centro y te encuentras con un grupo de alumnos y alumnas de distintos países, de distintas culturas, que no hablan ni comprenden el español, escolarizados en distintos niveles de enseñanza, no tienes mas remedio que reflexionar, aguzar el ingenio y pensar qué hacer para que en un tiempo récord estos alumnos y alumnas puedan comunicarse con los demás.

Te encuentras con un grupo de alumnos y alumnas de lo más variopinto y heterogéneo:

- Alumnos y alumnas que en su país de origen estuvieron escolarizados y además conocen nuestras letras y sus fonemas correspondientes.
- Alumnos y alumnas que, aunque estuvieran escolarizados en su país de origen, desconocen nuestro alfabeto.
- Alumnos y alumnas que carecen de una escolaridad regular en su país de origen y por tanto su nivel de conocimientos es muy bajo.
- Alumnos y alumnas de diferentes edades y niveles de conocimiento.
- Y en cualquier caso, alumnos y alumnas con culturas muy diversas dada la variedad de países de procedencia.

Por un lado, y para empezar, nos encontramos inmersos en una realidad multiétnica, multinivelar, multicolor, multigénica, en definitiva, en una realidad **multicultural** que hemos de transformar en una realidad **intercultural**.

Por otro lado, el ATAL, como el resto de las aulas del centro, no puede ser una más en un conjunto de “multi-aulas”, sino que para ser coherentes habrá de ser una de las “inter-aulas”, es decir, el ATAL será uno más de los elementos interrelacionados que forman ese SISTEMA que se llama Centro.

El ATAL, como todo elemento de cualquier proyecto sistémico ha de estar relacionado con todos y cada uno de los restantes elementos que constituyen el Proyecto de Centro. La planificación del ATAL ha de estar inmersa en el Proyecto de Centro.

Como toda obra que se acomete, ha de estar basada en unos principios, en una filosofía, y para nosotros el principio fundamental será la COMUNICACIÓN, la comunicación en un clima donde todos asumamos lo que es común y respetemos mutuamente lo que es diverso.

No obstante, contamos con un factor muy positivo para iniciar nuestra tarea y es la gran necesidad de comunicarnos unos con otros.

## ¿QUÉ QUEREMOS?

Comunicarnos.

En principio podría parecer que el objetivo principal es conseguir que los alumnos y alumnas aprendan a hablar, leer y escribir el español para que en un tiempo récord puedan seguir una clase ordinaria, pero no es suficiente, la COMUNICACIÓN que nosotros pretendemos responde a un concepto mucho más amplio que el lenguaje. Para conseguir un buen entendimiento es necesario establecer una buena comunicación y para que se dé una comunicación sin interferencias es preciso que todos propiciemos unas relaciones basadas en la asunción de lo común y el respeto y reconocimiento de lo diverso de cada cultura.

Si importantes son las relaciones de comunicación, en general, hay que destacar, como prioritaria en el tiempo, el papel primordial que en ellas tiene “la palabra”, pues a través de la palabra expresamos nuestras ideas, manifestamos nuestras necesidades y exteriorizamos nuestros sentimientos.

Cuando hablamos de comunicación nos referimos a ella en el sentido más amplio y en el ámbito más extenso. Hablamos de comunicación no sólo entre los alumnos del aula de apoyo, no sólo entre los distintos colectivos que integran la comunidad educativa, hay que propiciar también las relaciones con el medio que nos rodea, físico y humano. Es obvio decir que esta filosofía no puede ser extraña al Proyecto de Centro, ha de emanar de él. Por tanto, la clase de apoyo no puede ser algo añadido y ajeno al Proyecto de Centro. Para que exista sincronía en las comunicaciones, el ATAL se fundamentará en la misma filosofía y en los principios que emanan de las FINALIDADES EDUCATIVAS. Sus objetivos, contenidos, metodología y evaluación se contemplarán en el PROYECTO CURRICULAR y su funcionamiento y organización no se desarrollarán a espaldas del R.O.F.

El profesor del ATAL tiene que ser el mensajero por excelencia y como tal ha de procurar no sólo entender y hacerse entender por los demás sino también que los demás se entiendan y comprendan.

La función del profesor del ATAL no puede quedar en un intento de enseñar a sus alumnos y alumnas a hablar en español. El ATAL ha de ser el NEXO entre los distintos sujetos y elementos del Centro y los valores que como contenidos actitudinales queremos transmitir en las cinco unidades didácticas.

La tarea es compleja y a ella podríamos dedicar varios capítulos e incluso tratados que escapan de lo que pretendemos en esta introducción a unos simples cuadernos de lecto-escritura.



## ¿CÓMO?

Nuestra tarea es intensa y urgente además de compleja. Se inicia todos los días con la conversación, el diálogo, la expresión y la comprensión oral para desembocar en la expresión y comprensión escrita. Y es aquí principalmente, en la expresión y comprensión escrita donde encajan los cuadernos de lecto-escritura, objeto del presente trabajo.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje procuramos que el aprendizaje sea significativo, un aprendizaje que sin olvidar la diversidad cultural, parta de lo conocido, de lo próximo, de las primeras necesidades y propicie las relaciones de comunicación.

No nos preocupan tanto las reglas de la gramática como que los alumnos y alumnas, de una forma natural, expresen lo antes posible lo que piensan, necesitan y sienten en un ambiente de paz, libertad, igualdad y respeto y reconocimiento mutuos.

Nuestro proyecto es sistémico, es como una retícula en la que todos los puntos se relacionan, tanto vertical como horizontalmente.

Verticalmente partimos de lo más próximo para llegar a lo remoto, de lo más simple a lo complejo, de los conceptos más elementales a las relaciones más complicadas, de los sustantivos a los verbos pasando por la concordancia y los complementos.

Horizontalmente no podemos separar los contenidos conceptuales de los procedimentales ni de las estructuras, como tampoco de los objetivos, de la metodología o de la evaluación.

Y lo más importante, como si se tratara de una urdimbre que invade, que impregna toda la trama de la red se encuentran las ACTITUDES.

En definitiva se trata de establecer un mundo de relaciones de comunicación inmerso en el universo que supone el Proyecto de Centro.

El trabajo que nos ocupa desarrolla dos unidades (las Personas y El colegio) de las cinco que compondrían la obra completa (las Personas, el Colegio, el Cuerpo, la Casa y la Calle). Además de las fichas, cuenta con una serie de instrumentos, actividades y juegos que permiten a los alumnos aprender jugando y autoevaluarse.

Los cuadernos son instrumentos auxiliares del profesorado y de los alumnos y alumnas. Los alumnos y alumnas podrán utilizar los cuadernos en cualquier momento aunque el profesor del ATAL no esté presente, así como en todos aquellos momentos o lugares en los que el ritmo de aprendizaje del alumno sea distinto al de sus compañeros. Cualquier profesor o compañero comprometido con el Proyecto de Centro podrá aclarar las dudas que puedan surgir cuando el alumno los cumplimente. Los cuadernos de lecto-escritura no pretenden en ningún momento sustituir al profesor, sólo se trata de un instrumento, una ayuda al profesor y sobretodo al alumno o alumna que además de utilizarlos para aprender, los usará como ejercicios de autoevaluación.

Se comienza presentando el vocabulario que se va a tratar. Antes de introducir los nuevos conceptos hay que hacer una exploración inicial para ver los conocimientos que ya poseen los alumnos y alumnas. Seguidamente se trabajará a nivel oral el vocabulario y las

estructuras básicas propuestas en la programación, facilitándosele de este modo la realización de las actividades propuestas. Además, será necesario explicar a los alumnos y alumnas cómo realizar las diferentes actividades para que luego puedan trabajar por sí solos.

Una vez presentado el vocabulario y sin perder la idea de globalidad, se trabajan letras y fonemas aislados, pretendiendo con ello enfatizar sobre los mismos.

Posteriormente se presentan las actividades, cuya complejidad aumenta de forma gradual, así, comienzan por copiar palabras, luego tienen que completarlas, formar frases...

Al mismo tiempo que desarrollamos los contenidos lingüísticos se intenta transmitir los contenidos actitudinales en forma de mensajes que, relacionados con la estructura lingüística, aparecen escritos en la cabecera y el pie de página en cuatro idiomas: español, francés (que conocen la mayoría de los inmigrantes africanos), inglés (pensando en los inmigrantes europeos) y el rumano (porque formaban un grupo bastante numeroso). Estos mensajes que algunas veces parecen reiterativos, no lo es tanto si pensamos que cada alumno o alumna no tiene que trabajar todas fichas sino aquellas que el profesor le vaya indicando en cada momento.

En los cuadernos se pretende una metodología globalizadora que utiliza sobremanera la intuición, el aprendizaje a través de las imágenes basadas, sobretodo, en conceptos topológicos y temporales. Juegan un papel importante la situación de las personas y de los objetos en el espacio y en el tiempo. Se trabaja con estructuras simples, buscando las relaciones:

Aquí	Ahí	Allí
Esto	eso	Aquello
Aquí	cerca	Lejos
Mío	tuyo	Suyo

Bajo	medio	Alto
Encima	en medio	Debajo
Grande	mediano	Pequeño
Antes	ahora	Después
Pasado	presente	Futuro

Conceptos	procedimientos	Actitudes
Conceptos	actividades	Valores
Sustantivo	verbo	Adjetivo
Nombre	acción	Cualidad

Sujeto	verbo	Atributo
Nombre	verbo	Adjetivo
Sujeto	verbo	Adverbio
Pronombre	verbo	Complemento

Sobretodo pretendemos buscar relaciones entre los elementos de los conjuntos sean estos de la naturaleza que sean; al igual que para el matemático no es suficiente estudiar los conjuntos aisladamente sino que construye sus teorías estableciendo relaciones y definiendo operaciones entre los elementos; al igual que el geógrafo o el historiador no se conforman con estudiar los fenómenos o los hechos aislados sino que profundizan hasta descubrir las relaciones que existen entre ellos...

Las Personas, “¿QUIÉNES SOMOS?”, pretende que todos nos conozcamos, que veamos que somos iguales en lo fundamental y que nos respetemos en la diversidad. Entender la pluralidad como la unión de elementos diversos con el respeto a la singularidad. Es como una declaración de principios.

En esta unidad aprendemos:

- Nuestros nombres.
- A distinguir entre la persona que habla, la que escucha y de quien se habla.
- Nuestras edades.
- Nuestros países de origen así como nuestras culturas.

El Colegio “¿DÓNDE ESTUDIO?” nos dará a conocer los recursos que vamos a utilizar, las instalaciones y lugares donde vamos a convivir y a conocer a nuestros primeros amigos y amigas.

Aprenderemos:

- Los nombres comunes de los objetos, instalaciones y lugares de un colegio.
- A expresar las cualidades de estos objetos.
- A situarnos en el espacio y en el tiempo.
- A expresar las acciones más frecuentes.

El Cuerpo “¿COMO SOY?” nos ayudará a conocer a los demás conociéndonos mejor a nosotros mismos.

En ésta aprenderemos:

- Los nombres de las partes de nuestro cuerpo.
- A expresar cómo somos y cómo nos encontramos.
- A jugar y a hacer deporte.
- A vestir cada uno a su manera y todos con la higiene debida.
- A sentirnos contentos con nuestro propio cuerpo.

La Casa “¿DÓNDE Y CON QUIEN VIVO?” avivará nuestros sentimientos hacia nuestra familia y nuestra cultura.

Conoceremos:

- Los nombres de las cosas y de las partes de la casa.
- Nuestros hábitos cotidianos, situándolos en el tiempo y en el espacio.
- Los hábitos alimenticios de diferentes países.
- La necesidad de llevar una dieta sana y equilibrada.

La Calle “¿QUIÉNES TRABAJAN PARA MI?” despertará los sentimientos de respeto a las personas y a la naturaleza en general.

En esta unidad veremos:

- Los servicios de los que disponemos en el lugar en el que vivimos.
- La necesidad de respetarlos para que todos podamos disfrutar de ellos.
- Los beneficios que nos proporciona la naturaleza que nos rodea en cada una de la estaciones del año.
- Que todos podemos aportar algún servicio a la comunidad.

En esta carpeta se presentan las fichas correspondientes a las dos primeras unidades “Las Personas” y “El Colegio”.

Aunque al principio se presentan las fichas relacionadas con las actividades referidas a las personas (páginas 1 hasta 108), y luego las que corresponden al colegio (de la página 109 al final), se recomienda simultanearlas, a criterio del profesor, en función de las necesidades del grupo, teniendo en cuenta que el grado de dificultad es progresivo. Así por ejemplo, se podría seguir la siguiente secuencia:

¿Quiénes somos? (desde la página 1 a la 18)

¿Qué es? (desde la página 109 hasta la 136)

¿Cuántos años tienes?.....

## ¿LOS RESULTADOS?

Quedaría incompleta esta introducción si después de analizar cada uno de los elementos de una planificación: fundamentos, objetivos, contenidos y metodología, concluyéramos sin hablar de resultados.

Por otro lado, es difícil hablar de resultados, dado que:

- En el primer curso en que estuve como profesora de ATAL tenía asignados cinco centros de Educación Primaria y Secundaria.
- Posteriormente atendía a alumnos y alumnas de cuatro centros.

Empecé a confeccionar los cuadernos durante el último año y los fui utilizando como fichas sueltas pero de forma sistemática.

Como decía al principio de esta introducción, al llegar a un centro y encontrarte por primera vez con la realidad del ATAL te encuentras un poco perdida, sin experiencia, sin materiales, sin saber dónde acudir aunque donde llamabas eras bien recibida y procuraban ayudarte. Vas recogiendo todo lo que te ofrecen pero ante una situación tan nueva todo lo que recibes tienes que adaptarlo. Es en este momento cuando empiezas a sentir la necesidad de crear tus materiales.

A pesar de todo, si tengo que hacer una valoración de las fichas que utilicé, la haría positivamente. Pero reconociendo que mi opinión carece de imparcialidad, creo que si hay que hacer una valoración deberían ser agentes externos debidamente capacitados los que la hicieran.

## UNIDAD 1: “NOSOTROS, ¿QUIÉNES SOMOS?”

C O N T E N I D O S				M E T O D O L O G I A	E V A L U A C I O N
ACTITUDES	CONCEPTOS	GRAFÍAS FONEMAS	ESTRUCTURA		
<b>Somos personas</b>	Nombres propios Pronombres personales Verbo ser en presente	a	¿Quién soy?	<p>En un ambiente relajado y buscando lugares apacibles abiertos y agradables del Centro nos presentaremos.</p> <p>Trabajaremos esta unidad durante 3 quincenas.</p> <p>Aprenderemos nuestros nombres y los nombres de nuestros países de origen.</p> <p>Introduciremos el concepto de singular y plural a través de conjuntos y repasaremos los números cardinales con motivo de las edades.</p> <p>En función del número de alumnos iremos preparando agrupamientos flexibles.</p>	<p>En esta primera unidad aprovecharemos para hacer una exploración inicial aunque tengamos que utilizar la mímica y el universal lenguaje de las matemáticas.</p> <p>En las primeras tomas de contacto con los alumnos y con sus padres se irán cumplimentando las fichas individuales con sus datos personales.</p>
<b>Somos iguales</b>	Adjetivos calificativos Gentilicios. Países Género: Hombre/mujer	e  i  o	¿Cómo eres?		
<b>Somos diversos</b>	Cantidad 0 a 99 Número plural Tiempo. La edad	u	¿Cuántos son?		

## UNIDAD 2: “EL COLEGIO, ¿ DONDE ESTAMOS?”

C O N T E N I D O S				M E T O D O L O G Í A	E V A L U A C I O N
ACTITUDES	CONTENIDOS	GRAFÍAS FONEMAS	ESTRUCTURA		
<b>Es para todos</b>	Nombres comunes Artículos: El, la, los, las Verbos : es, hay	p  s  t  l  b  d	¿Qué es? ¿Qué hay?	<p>A esta unidad se dedicarán también tres quincenas.</p> <p>Recorreremos todas las dependencias del Centro, todas las instalaciones.</p> <p>Formaremos equipos de trabajo procurando que en cada uno haya alumnos de distintas nacionalidades para forzar la comunicación en español.</p> <p>Trataremos de conocer a las personas que trabajan en el Centro.</p> <p>Trabajaremos el vocabulario de los objetos que vamos a utilizar en la clase, tanto el material como el mobiliario.</p> <p>Recorreremos y utilizaremos como aula las pistas deportivas y el gimnasio.</p> <p>Empezamos a utilizar los juegos: dominó, oca, bingo...</p>	<p>Coincidiendo con el final de trimestre y la 1ª evaluación en el Centro habrá que hacer una recopilación de datos, fichas de clase, observaciones, pruebas... etc...</p> <p>Toda la información recogida se aportará a las juntas de evaluación de los grupos ordinarios de clase.</p> <p>Empieza a ser muy interesante la AUTOEVALUACION que los propios alumnos se hacen a la vista de sus progresos en el Centro y fuera de él.</p> <p>Procuraremos en todo momento, y especialmente al celebrar la Navidad, ser respetuosos con las creencias religiosas de cada cual.</p>
<b>En él convivimos</b>	Adjetivos calificativos Formas y tamaños Concordancia		¿Cómo es? ¿Cuántos hay?		
<b>Ahora, aquí estudiamos</b>	El tiempo: días, meses Adjetivos y pronomb. Demostrativos. Adverbios de lugar		¿Cuándo? ¿Qué día es hoy? ¿Dónde está?		
<b>Jugamos y trabajamos</b>	Verbos en presente Verbos en ar, er, ir Verbo tener		¿Qué hace? ¿Para qué sirve? ¿Qué tiene?		

### UNIDAD 3: “EL CUERPO, ¿CÓMO SOMOS?”

C O N T E N I D O S				M E T O D O L O G Í A	E V A L U A C I Ó N
ACTITUDES	CONCEPTOS	GRAFÍAS FONEMAS	ESTRUCTURA		
<b>Conozco mi cuerpo y estoy contento</b>	Vocabulario del cuerpo Adj. pron. indefinidos Adverbios de cantidad	m  ll  ñ	¿Qué es? ¿Qué tengo? ¿Dónde está?	<p>Esta unidad se desarrollará durante la 2ª quincena de Enero y las dos de Febrero.</p> <p>Es conveniente usar el gimnasio como aula dado que el tema y el tiempo son propicios.</p> <p>Sería conveniente contactar con los programas de Salud.</p> <p>Deberíamos reorganizar los grupos o parejas que forman los equipos</p> <p>Tendremos presente que en estas fechas los musulmanes celebran el Ramadán.</p> <p>Así como los cristianos empiezan la cuaresma después de los carnavales</p>	<p>Tras la primera revisión del Plan de Centro hecha en diciembre procede hacer balance de los resultados obtenidos en el ATAL.</p> <p>Próximo a la mitad del curso es conveniente evaluar los resultados por si es necesario modificar alguno de los elementos del curriculum.</p> <p>Es también necesario a estas alturas evaluar nuestra actuación y contactar con los demás profesores por si hubiera que modificarla.</p> <p>Estas fechas son propicias para fomentar el respeto mutuo entre las personas de culturas diferentes.</p> <p>Aprovecharemos los distintos juegos como instrumentos de autoevaluación.</p>
<b>Quiero que mi cuerpo esté sano</b>	Las medicinas Verbos usar y doler Grados del adjetivo		¿Qué tal? ¿Cómo eres? ¿Cómo estás?		
<b>Deseo participar en los juegos</b>	Juegos y deportes Verb: gustar, practicar Afirmación y negación		¿A qué juegas? ¿Qué te gusta? ¿Quieres jugar?		
<b>Visto con sencillez y me siento comfortable</b>	Los vestidos Adjet y pron. posesivos Verbos: llevar, ponerse, quitarse	g  j	¿Qué es esto? ¿De quién es? ¿Qué me pongo?		



## UNIDAD 4: "LA CASA, ¿CÓMO VIVIMOS?"

C O N T E N I D O S				M E T O D O L O G Í A	E V A L U A C I Ó N
ACTITUDES	CONCEPTOS	GRAFÍAS FONEMAS	ESTRUCTURA		
<b>Mis padres me comprenden y yo le amo</b>	Mi familia Adj. y pron. posesivos La interrogación	n	¿Cómo se llama?	<p>Se desarrollará durante la primera quincena de Marzo y las dos de Abril.</p> <p>Habría que tratar el tema de la vivienda con sumo cuidado y exquisitez para no herir a nadie.</p> <p>Resaltar valores tales como la puntualidad, la salud, el respeto a la Naturaleza y el medio ambiente...</p> <p>Elaboración de un recetario en el que los alumnos describan una comida típica de su país.</p> <p>Realizaremos actividades para comprobar si manejan correctamente los euros.</p>	<p>Coincidiendo con esta unidad didáctica tenemos la segunda evaluación.</p> <p>Es conveniente y necesario contactar con el resto de profesores que constituyen la Junta de Evaluación y de manera especial con los tutores.</p> <p>Sería conveniente también ponerse nuevamente en contacto con los padres de los alumnos.</p> <p>Se podría utilizar una visita con los alumnos al mercado de la localidad como instrumento de evaluación.</p>
	<b>Lo mejor de casa somos las personas</b>	La casa y materiales Verbos en pasado Las preposiciones	ch		
		f	¿Cómo es? ¿De qué es?		
<b>El mundo da una vuelta cada día, pero no hay dos días iguales</b>	El reloj Adverbios de tiempo Verbos reflexivos	v	¿Qué hora es? ¿Cuándo?		
	<b>No todo se puede comprar Hay cosas que jamás venderé</b>	Los alimentos	c	¿Qué comes?	
El precio Adjet. comparativos		q	¿Cuánto vale?		

## UNIDAD 5: "LA CALLE, ¿QUÉ SEREMOS?"

C O N T E N I D O S				M E T O D O L O G Í A	E V A L U A C I Ó N
ACTITUDES	CONCEPTOS	GRAFÍAS FONEMAS	ESTRUCTURA		
<b>Disponemos de servicios</b>  <b>Respetémoslos</b>	Establecimientos y servicios  Verbos irregulares Los ordinales	r  rr	¿Qué hay?	<p>Nos quedan las dos quincenas de Mayo y la primera de junio para la última unidad didáctica.</p> <p>El buen tiempo se presta a realizar salidas con los alumnos fuera del entorno del Centro para comprobar que en la calle trabajan infinidad de personas para que todos podamos vivir cada vez mejor.</p> <p>Informar sobre los ciclos formativos de grado medio o superior que se les ofertan en nuestra provincia a todos los alumnos que terminen los estudios correspondientes.</p>	<p>En la última quincena de junio recogeremos la información que nos aporten todos los instrumentos de evaluación utilizados a lo largo de todo el curso para analizar los resultados y ayudar a los tutores a elaborar la memoria final de curso.</p> <p>Si llegado el mes de junio se ha conseguido que los alumnos se relacionen entre sí, que se comuniquen con las personas que les rodean y sobretodo si lo hacen respetando los principios que a lo largo de todo el curso hemos procurado tener presentes nos sentiremos satisfechos.</p>
<b>Trabajemos por un futuro saludable y pacífico</b>	Las profesiones El futuro La comparación		¿Qué harás? ¿Qué serás?		
<b>Cada día sale el sol para todos</b>	El tiempo Verbos unipersonales		¿Qué tiempo hace?		
<b>La Naturaleza es salud, cuidémosla</b>	Los animales Verbos: hacer, vivir y comer		¿Qué hacen? ¿Dónde viven? ¿Qué comen?		

**VOCABULARIO DE LA UNIDAD 1:  
“NOSOTROS, ¿QUIÉNES SOMOS?”**

¿Quién soy?	<b>PRONOMBRES PERSONALES</b>	yo nosotros	tú vosotros	él ellos	
	<b>SUSTANTIVOS</b>	Amed Ana Chao Fátima Gabriel James Juan Lili Marius	Mijail Musa Nadia Renata Roberto Simona Sofía Valdas Valera	Alemania Argelia Argentina Colombia China Ecuador España Francia Guinea Inglaterra Italia	Japón Lituania Marruecos Mauritania Perú Portugal Rumania Rusia Senegal Ucrania
	<b>VERBOS</b>	ser			
¿Cómo eres?	<b>ADJETIVOS Y GENTILICIOS</b>	amarillo azul blanco gris marrón morado naranja negro rojo rosa verde	alemán argelino argentino colombiano chino ecuatoriano español francés guineano inglés italiano	japonés lituano marroquí mauritano peruano portugués rumano ruso senegalés ucraniano	
¿Cuántos son?	<b>ADJETIVOS</b>	Números del 0 al 99			
	<b>VERBOS</b>	tener			

## VOCABULARIO DE LA UNIDAD 2: “EL COLEGIO, ¿DONDE ESTAMOS?”

<p>¿Qué es?</p> <p>¿Qué hay?</p>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<p>armario      diccionario    pelota      aseo</p> <p>bocadillo    estuche        perchero    biblioteca</p> <p>bolígrafo    gafas          pincel      clase</p> <p>borrador     goma          pizarra     colegio</p> <p>calculadora   hoja          puerta      comedor</p> <p>calendario   lápiz         regla        despacho</p> <p>carpeta      libreta        rotulador   gimnasio</p> <p>cartel        libro          sacapuntas   pasillo</p> <p>cartera      mapa          silla         patio</p> <p>colores      mesa          sobre</p> <p>compás      papel         tijeras</p> <p>cuaderno    papelera      ventana</p> <p>dado         pegamento</p>
<p>¿Cómo es?</p> <p>¿Cuántos hay?</p>	<b>ADJETIVOS</b>	<p>pequeño</p> <p>grande</p> <p>números a partir de 100</p>
<p>¿Cuándo?</p> <p>¿Qué día es hoy?</p>	<b>SUSTANTIVOS</b>	<p>lunes          enero          agosto        día</p> <p>martes        febrero        septiembre   semana</p> <p>miércoles    marzo         octubre      mes</p> <p>jueves        abril         noviembre   año</p> <p>viernes      mayo          diciembre   fecha</p> <p>sábado        junio</p> <p>domingo      julio</p>
<p>¿Dónde está?</p>	<b>ADVERBIOS Y PREPOSICIONES</b>	<p>aquí          debajo        cerca        fuera</p> <p>ahí          delante        detrás      izquierda</p> <p>allí          dentro        encima      lejos</p> <p>al lado      derecha      entre</p>
<p>¿Qué hace?</p> <p>¿Para qué sirve?</p> <p>¿Qué tiene?</p>	<b>VERBOS</b>	<p>abrir          colorear      hablar        reír</p> <p>andar        comer         jugar        romper</p> <p>bailar        correr        lavar        saltar</p> <p>bajar        cortar        leer         saludar</p> <p>beber        dibujar      levantarse   sentarse</p> <p>besar        escribir      llorar        subir</p> <p>borrar      escuchar     nadar        tirar</p> <p>cantar      gritar        oír          ver</p> <p>cerrar</p>

### VOCABULARIO DE LA UNIDAD 3: “EL CUERPO, ¿CÓMO SOMOS?”

<p>¿Qué es? ¿Qué tengo? ¿Dónde está?</p>	<b>SUSTANTIVOS</b>	barba barbilla barriga bigote boca brazo cabeza cara ceja	codo cuello cuerpo dedo dientes espalda esqueleto frente hombro	labio lengua mano mejilla muñeca muslo nariz ojo oreja	pecho pelo pestañas pie pierna rodilla tobillo uña
	<b>VERBOS</b>	ser	estar	tener	
<p>¿Cómo eres? ¿Qué tal? ¿Cómo estás?</p>	<b>SUSTANTIVOS</b>	calor frío hambre	sed sueño	aspirina jarabe pomada	inyección tiritita alcohol
	<b>VERBOS</b>	doler	ser	estar	tener
	<b>ADJETIVOS</b>	alto bajo calvo corto delgado gordo	largo liso moreno pelirrojo rizado rubio		asustado cansado contento enfadado enfermo triste
<p>¿A qué juegas? ¿Qué te gusta? ¿Quieres jugar?</p>	<b>SUSTANTIVOS</b>	atletismo baloncesto balonmano	boxeo ciclismo esquí	fútbol natación tenis	
	<b>VERBOS</b>	gustar	jugar		
<p>¿Qué es esto? ¿De quién es? ¿Qué me pongo?</p>	<b>SUSTANTIVOS</b>	abrigo bañador bolso botas bragas bufanda calcetines calzoncillos	camisa camiseta cinturón collar corbata cuadros chándal chaqueta	falda gorra guantes jersey lunares pantalón paraguas pendiente	pijama pulsera rayas reloj traje vaqueros vestido zapatos
	<b>VERBOS</b>	quitar	poner	vestir	
	<b>ADJETIVOS POSESIVOS</b>	mi mis tu tus	su sus	nuestro nuestra nuestros nuestras	vuestro vuestra vuestros vuestras

**VOCABULARIO DE LA UNIDAD 4:  
"LA CASA, ¿CÓMO VIVIMOS?"**

<p><b>¿Cómo se llama?</b> <b>¿Dónde está?</b></p>	<p><b>SUSTANTIVOS</b></p>	<p>abuelo      alfombra      cuchillo      mocho            abuela      armario      champú      papel            padre      aspiradora      chimenea      higiénico            madre      bañera      desodorante      pasta            tío      baño      dormitorio      peine            tía      basura      enchufe      plancha            hermano      batidora      escoba      planta            hermana      bidé      espejo      plato            primo      bombilla      esponja      reloj            prima      botella      estantería      salero                        butano      foto      salón                        cafetera      fregador      sartén                        cama      frigorífico      servilleta                        cazo      gel      silla                        cazuela      grifo      sillón                        cenicero      jabón      sofá                        cepillo      jardín      taza                        cocina      jarrón      tejado                        cochera      lámpara      teléfono                        colonia      lavabo      televisión                        cómoda      lavadora      tenedor                        copa      llave      terraza                        cortina      mantel      toalla                        cuadro      maquinilla      trapo                        cubo      mesita de      vaso                        cuchara      noche      water</p>
<p><b>¿Cómo está?</b> <b>¿De qué es?</b></p>	<p><b>SUSTANTIVOS</b></p>	<p>crystal      ladrillo      papel      plástico            hierro      madera      piel      tela</p>
	<p><b>ADJETIVOS</b></p>	<p>abierto      encendido      lleno      vacío            apagado      enchufado      nuevo      viejo            cerrado      limpio      sucio</p>
<p><b>¿Qué hace?</b></p>	<p><b>VERBOS</b></p>	<p>acostarse      comer      fregar      pelar            afeitarse      cortar      hacer      planchar            bañarse      desayunar      lavarse      poner            barrer      desnudarse      levantarse      secarse            beber      dormir      limpiar      tender            cenar      ducharse      oler      ver            cocinar      escuchar      peinarse      vestirse</p>

¿Qué hora es? ¿Cuándo?	<b>SUSTANTIVOS</b>	mañana tarde noche	segundo minuto hora	día semana mes año	
	<b>ADJETIVOS</b>	números del 1 al 60 cuarto media			
	<b>ADVERBIOS Y PREPOSICIONES</b>	antes después desde hasta	nunca siempre	hoy ayer	más menos
¿Qué comes? ¿Cuánto vale?	<b>SUSTANTIVOS</b>	aceite aceitunas agua ajo almeja arroz atún azúcar café calamar caramelo carne cebolla cereales cerezas	chocolate chorizo ensalada flan fresa fruta galletas gamba harina huevos leche lechuga limón mantequilla manzana	melón mermelada naranja pan pasta pastel patata patatas fritas pepino pera pescado pimiento piña plátano pollo	queso refresco sal salchichas té tomate frito tomates tostadas uvas verdura vino yogur zanahorias zumos
	<b>VERBOS</b>	comer beber	desayunar cenar	comprar vender	valer costar

**VOCABULARIO DE LA UNIDAD 5:  
"LA CALLE, ¿QUÉ SEREMOS?"**

¿Qué hay?	<b>SUSTANTIVOS</b>	acera            autobús        banco alcantarilla    avión            bar antena            barco            carnicería árbol            bicicleta        carpintería banco            camión        cine buzón            carro            colegio cabina            coche            comisaría carretera        moto            estanco casa            tren            farmacia ciudad                            frutería columpio                            gasolinera edificio                            hospital farola                            iglesia flor                                librería fuente                            museo papelería                            panadería parada                            papelería paso de                            parque cebra                                peluquería periódico                            pescadería pueblo                              quiosco río                                 supermercado rosa                                taller sello                                zapatería semáforo                            zoo señal sobre
	<b>VERBOS</b>	girar            pasar            haber            ir parar            seguir          ser                venir vivir
	<b>ADJETIVOS</b>	grande            limpio            Números ordinales desde pequeño        sucio            el 1º hasta el 10º. lleno            rápido vacío            lento



<b>¿Qué harás?</b> <b>¿Qué serás?</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	agricultor albañil bailarina barrendero basurero bombero camarera	cantante carnicero carpintero cartero cocinero conductor dentista	enfermera jardinero mecánico médico pastor peluquero pescadero	piloto pintor policía profesor secretaria zapatero
	<b>VERBOS</b>	apagar barrer cantar	cocinar comprar cortar	limpiar pintar ser	trabajar vender ver
<b>¿Qué tiempo hace?</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	calor cielo estrella frío	luna lluvia nieve nubes	rayo sol viento	invierno otoño primavera verano
	<b>VERBOS</b>	estar	hacer	llover	nevar
<b>¿Qué hacen?</b> <b>¿Dónde viven?</b> <b>¿Qué comen?</b>	<b>SUSTANTIVOS</b>	águila burro caballo camello canguro caracol cebra cerdo ciervo conejo	delfín elefante gallina gallo gato gusano hormiga jirafa león	loro mariposa mono murciélago oso oveja pájaro pato perro	pez rana ratón tigre toro tortuga vaca zoo zorro

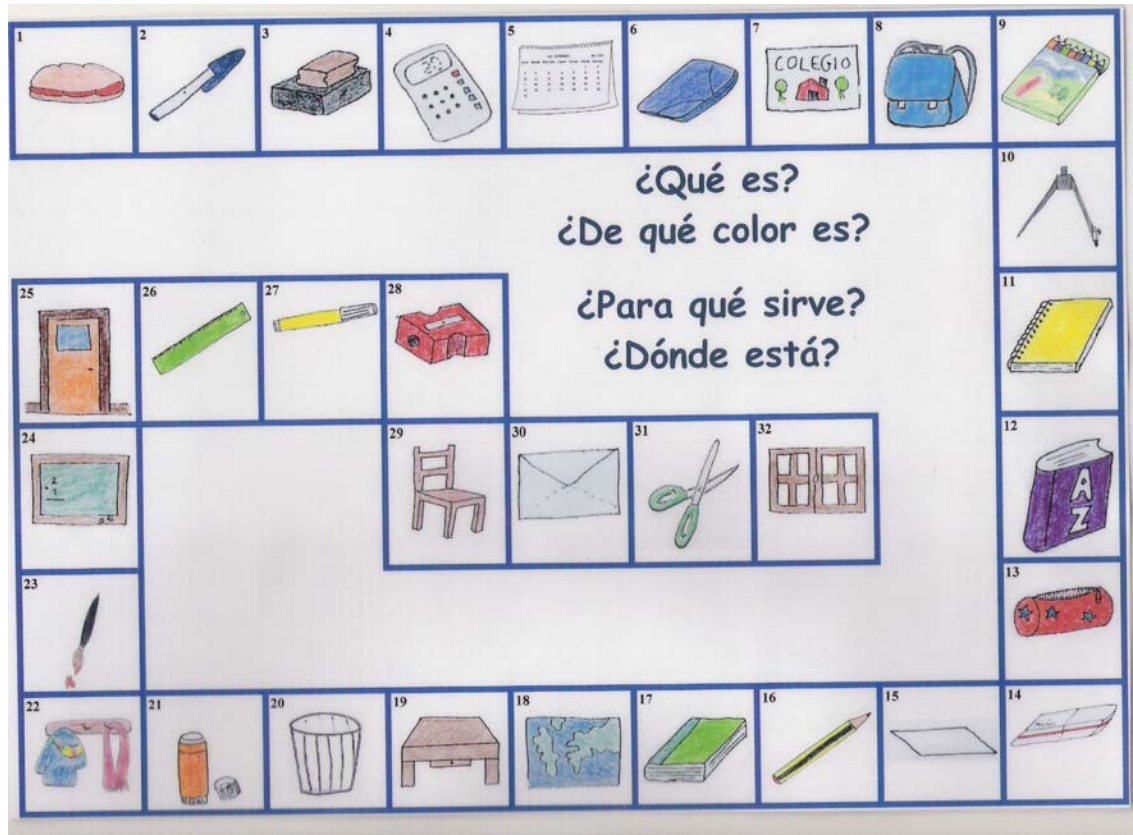
**MATERIALES AUXILIARES:****El dominó**

El **juego del dominó** está formado por fichas de cartón plastificado en las cuales aparece un dibujo y un nombre. Los alumnos tendrán que enlazar cada imagen con la palabra que corresponda.

Existen varias modalidades. Así, pueden repartirse todas las fichas entre los alumnos que las irán colocando según sea su turno; también puede repartirse un número determinado de fichas dejando el resto encima de la mesa, de modo que si al llegar el turno no puede poner ninguna de las que tiene en las manos, podrá coger una que colocará si es la que corresponde o se la quedará en el caso contrario.

De estas fichas adjunto en el trabajo una muestra de las quinientas que tengo confeccionadas.

## La oca



El juego de la oca consiste en un tablero en el que aparece el vocabulario relacionado con la unidad en cuestión. Para jugar se necesitará además del tablero, un dado y una ficha para cada uno de los alumnos que participen. Estas fichas podrán hacerse en un trozo de papel en el que aparecerá el nombre de cada uno de ellos. El juego consiste en tirar el dado moviendo la ficha hasta la posición que corresponda, entonces el alumno tendrá que decir lo que hay en la casilla en la que ha caído, o tendrá que formar una frase en la que aparezca el nombre de lo que está dibujado. En definitiva, tiene que dar respuesta a todas o a algunas de las cuestiones que se planteen. En el caso de que se trate de tableros en los que se trabajen los verbos, se les puede pedir que digan lo que están haciendo en cada una de las imágenes, también se les podrá pedir que los conjuguen o que los digan utilizando un determinado pronombre personal. El alumno que no falle se mantendrá en la casilla en la que ha caído, pero el que se equivoque volverá a la casilla de la que venía.

